



Niepoort Vinhos, Vila Nova de Gaia

Le magicien du Douro

Il y a vingt ans, Dirk van der Niepoort a posé les premiers jalons d'une renaissance avec son vin rouge Redoma. Depuis, le Harry Potter du Douro mystifie le monde viticole par d'impressionnantes innovations.

Texte: Thomas Vaterlaus

Le producteur Dirk van der Niepoort a plus en commun avec le héros de la série littéraire que ses «lunettes de premier de la classe». Comme le jeune sorcier, cet homme de 47 ans se retrouve régulièrement engagé dans de nouvelles aventures semées d'embûches. Pourtant, lui n'est pas obligé de se frayer un chemin dans des univers parallèles étranges, truffés de phénomènes paranormaux. Dirk van der Niepoort vit essentiellement dans le monde réel, même s'il a déjà démontré par ses différents vins, que ce dernier peut, à sa façon, se révé-

ler magique. On a beau être en mesure aujourd'hui d'analyser les composantes d'un vin jusque dans sa nanostructure, chaque cru d'exception conserve néanmoins une part de mystère. «Il y a des choses qui sont inconnues et d'autres qui sont connues. Entre les deux, existent des portes», a écrit le poète mystique William Blake. Pour ce qui est du mystère du vin, rares sont ceux possédant autant la faculté d'ouvrir ces portes imaginaires que Dirk van der Niepoort. Une faculté qu'il ne cesse d'ailleurs d'entretenir. Car s'il a transformé la maison Niepoort Vinhos, dont il représen-

te la cinquième génération, en empire «fantastique», la compréhension du vin lui importe plus que les succès commerciaux. Pour ces derniers il ne manque de toute façon pas de conseillers.

Travail d'équipe jusqu'à minuit

Convenir d'un rendez-vous avec cet homme pressé n'est pas une mince affaire. Le lundi, il se trouve à Londres, le mercredi en Suède, et entre les deux il doit se rendre chez le dentiste, ce qui l'empêchera probablement de déjeuner. Or, un Dirk van der Niepoort qui ne serait pas en mesure de manger,





Photo: Niepoort

La vue imprenable sur les vignes de la maison Niepoort Vinhos, dans la vallée du Douro, depuis la terrasse du domaine.

rôdée. Il est rare de voir préparer des moules et une perdrix qui, quelque temps plus tôt, picorait encore des raisins dans les vignes du Douro, dans une ambiance aussi harmonieuse, et surtout aussi sereine. La conscience professionnelle voudrait évidemment que nous posions quelques questions à notre hôte, mais ce dernier a ouvert deux bouteilles de rouge et les a posées sur la table, l'étiquette savamment masquée. Et voilà que débute le passe temps favori du vigneron: d'où ces deux crus pourraient-ils bien être originaires? A partir de quels cépages ont ils été vinifiés et de quels millésimes sont-ils? Le vin dans le verre de gauche est-il vraiment plus élégant ou ne présente-t-il pas juste un rien d'acidité en plus? Le vin dans le verre de droite possède-t-il plus de fondant et un meilleur potentiel? Lequel des deux est le plus boisé? Etc, etc...

Une question amène la suivante. On ne voit pas le temps passer et tout d'un coup, minuit sonne et Niepoort déflore le secret entourant les vins de la soirée: il s'agit d'une Romanée-Conti 2002 et d'un Vosne-Romanée les Genevrières du Domaine Leroy 2002.

De retour à l'hôtel, il nous faut bien reconnaître que Dirk van der Niepoort nous a une nouvelle fois filé entre les

doigts. Le carnet de note est (presque) resté vierge, et en dehors du fantastique Old Tawny de 30 ans d'âge servi en dessert, nous n'avons finalement touché à aucun vin de la maison Niepoort. Notre hôte a certes réussi à nous détourner de l'énigme Niepoort, mais en sa compagnie nous avons percé un peu plus le mystère du vin.

Pionnier d'une révolution

Lorsque Dirk van der Niepoort rejoignit l'entreprise de ses parents, il y a environ 25 ans, afin de prêter main forte à son père, la maison familiale produisait une dizaine de types de Porto, rien de plus. Dès le lancement du Redoma 91, Dirk van der Niepoort occupa néanmoins une position de pointe dans la seconde révolution des vins tranquilles de la vallée du Douro (la première ayant démarré avec le Barca Velha). La gamme Fabelhaft initiée en 2002 devint rapidement ce qui constitue sans doute le plus grand succès portugais en matière de vins de marque dans le segment haut de gamme. Niepoort aime surprendre régulièrement sa communauté de fans internationale en proposant de nouvelles particularités du Douro subtilement travaillées. Il y est parvenu de façon exemplaire avec ses deux vins

n'est pas un interlocuteur vraiment agréable. Nous finissons tout de même par tomber d'accord sur une date. Armés d'un paquet de bonnes questions, nous sonnons donc à sa porte de la Rua Diamantina à Porto, une ruelle de quartier pavée dans un no man's land urbain que nous n'aurions sans doute jamais trouvé sans le taxi. Notre homme est occupé. Il prépare le dîner en compagnie de ses deux vinificateurs Nick Delaforce et Luis Seabra. En voyant les trois compères en cuisine œuvrer avec une telle aisance, on se dit qu'on a affaire à une équipe bien

«Comprendre un vin dans toute sa complexité m'importe plus que faire des affaires.»

Dirk van der Niepoort viticulteur






club les domaines

Les membres du Club les Domaines, qui compte déjà 15 ans, ont régulièrement l'occasion de découvrir des nouveautés et des crus méconnus des quatre coins de la planète vitivinicole. Six fois par an, un paquet découverte de trois bouteilles différentes sélectionnées auprès de vignerons hors du commun, produisant des vins tout aussi exceptionnels, est livré directement chez vous, accompagné d'informations sur le domaine et les vins. Laissez-vous surprendre et découvrez nos sélections en souscrivant à notre abonnement à l'essai, sans aucune autre obligation.

Pour tout renseignement supplémentaire:

Club les Domaines, General-Wille-Str. 144, CH-8706 Meilen, Tél. 00800 366 246 37, www.clublesdomaines.com

tranquilles jumeaux mais dissemblables, le Charme et le Batuta. Alors que le Charme est vinifié de manière traditionnelle (dans des Lagares, avec les rafles) et présente un raffinement aux accents de Bourgogne, le Batuta, plus moderne (éraflé et vinifié en cuves inox), séduit par une abondance de fruit et de tanins, comparable à celle que l'on trouve dans les grands assemblages des deux rives de l'Atlantique. Une chose est certaine, l'esprit d'innovation remarquable de la maison Niepoort repose à la fois sur la grande expérience de son dirigeant et sur la virtuosité avec laquelle ce dernier parvient à marier cet acquis et les connaissances précises dont il dispose sur le terroir du Douro et ses cépages historiques. 

LES VINS DU COFFRET

Redoma Tinto 2006



Les raisins de ce classique proviennent du cœur de la vallée du Douro. Le Redoma déborde de fruit, de volume et d'élégance.

Cépages

Touriga Franca, Tinta Roriz, Tinta Amarela et Tinto Cão

Maturité optimale

2011 à 2020

Accord

Plats de viande, comme le gibier, le lapin, l'agneau et les ragoûts, fromages à pâte dure.

Vertente 2008



Un Douro d'un nouveau genre: malgré sa densité, le Vertente est déjà agréable à boire.

Cépages

Tinta Roriz, Touriga Franca, Tinta Amarela et Touriga Nacional

Maturité optimale

2011 à 2018

Accord

Camembert, viandes épicées, volaille, ragoût de champignons

Fabelhaft Ruby



Vinifié à partir d'une dizaine de cépages, la cuvée Fabelhaft Max Ruby figure parmi les Portos accessibles, à boire jeunes.

Cépages

Touriga Nacional, Touriga Franca, Tinto Cão, Tinta Francisca et Sousão entre autres.

Maturité optimale

2011 à 2015 (il ne vieillit presque plus en bouteille)

Accord

Fromage à pâte molle, desserts légers, tout seul en apéritif ou à l'issue d'un repas

Fabelhaft Tawny



Un Tawny élégant, tendre en bouche. Les raisins sélectionnés sont en partie issus de très vieilles vignes du Cima Corgo.

Cépages

Un assemblage de Tinta Roriz, Tinta Francisca, Tinta Amarela et Sousão.

Maturité optimale

2011 à 2015 (il ne vieillit presque plus en bouteille)

Accord

Fromage bleu, crème à la vanille, gâteau aux noix ou à l'issue d'un repas, en tant que vin de méditation.